

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

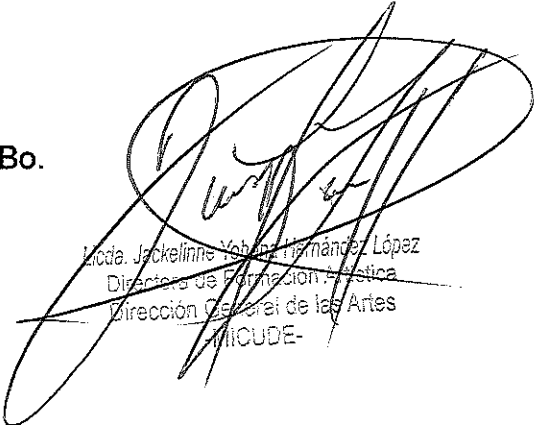
- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase II, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo Yankunú con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV
- Se realizó la coordinación del proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, por medio de lecciones rítmicas en 2/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase IV, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Sambei, Yimiki", para realizar posteriormente el ensamble.



Jose Luis Marcial García

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohanes Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de julio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase II ✓ Procesos formativos fase IV ✓ Lecto-escritura musical fase IV ✓ Integración de conocimientos fase IV. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste orquestal fase II de la Orquesta de Percusión Garífuna por medio de ensayos generales. ✓ Coordinará el proceso formativo fase IV por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos de tambor primera y tambor segundo. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Tambores ✓ Claves ✓ Chinchines ✓ WhatsApp ✓ Celular



Jose Luis Marcial Garcia



David Estuardo González Torres
 Coordinador/de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal
Nombre del capacitador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JULIO DEL AÑO 2020																																		
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31												
Empaste orquestal fase II	X	X	X	X	X	X	X																												
Procesos formativos fase IV							X	X	X	X	X																								
Lecio-escritura musical fase IV													X	X	X	X	X																		
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV																		X	X	X	X	X	X	X											



Jose Luis Marcial Garcia



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

ANEXOS

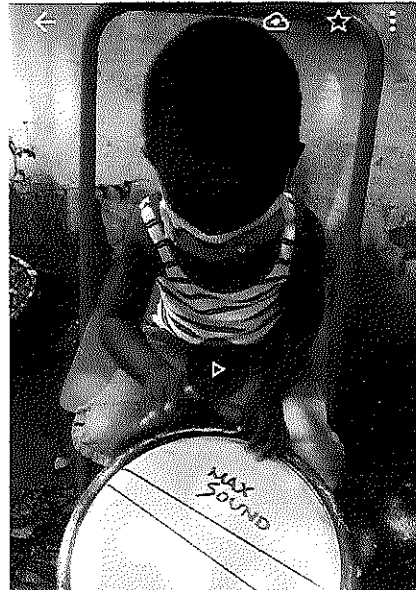
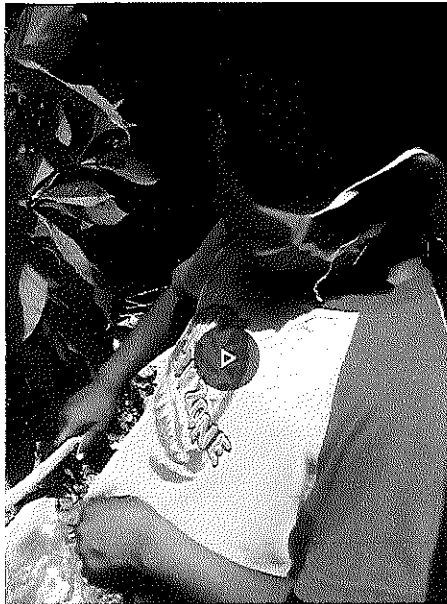
Desarrollar el empaste orquestal fase II, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase II, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo Yankunú con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna los días 1,2,3,6,7,8 y 9 de julio de 2020.



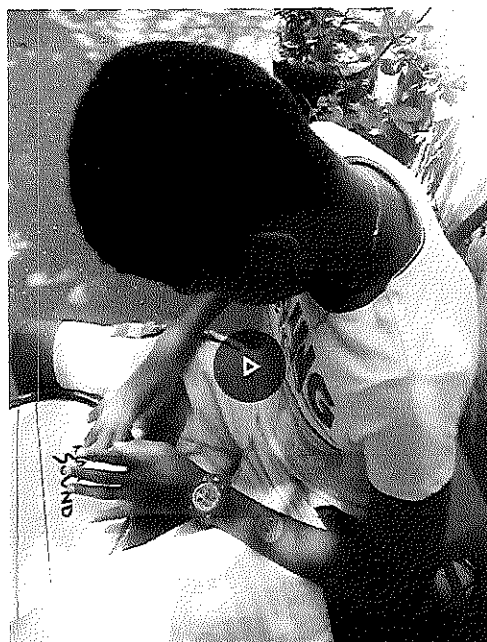
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV

Se realizó la coordinación del proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías los días 10,13,14,15 y 16 de julio de 2020



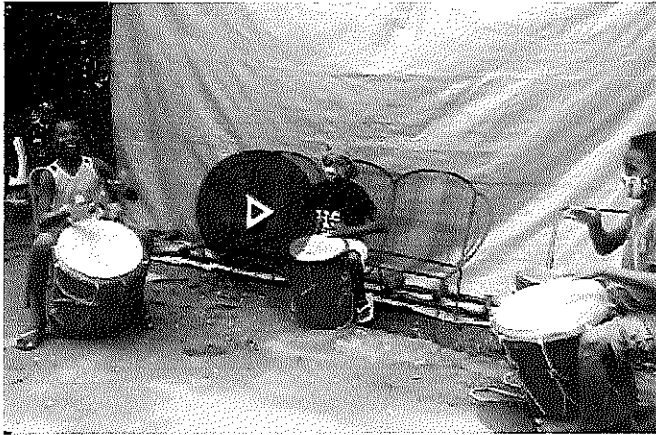
**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical
fase IV**

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, por medio de lecciones rítmicas en 2/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor los días 17, 20,21,22 y 23 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal

Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase IV, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Sambei, Yimiki", para realizar posteriormente el ensamble los días 24,27,28,29, 30 y 31 de julio de 2020.



José Luis Marcial García

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Linda Jacqueline Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-